



Performance Company®
Your partner in changing mindsets

'Maatwerk' door passie gedreven.

Al op 6 jarige leeftijd liep Michel voor de muziek uit, toen nog letterlijk met een trommeltje bij de plaatselijke muziekvereniging. Zijn ouders genoten van dit enthousiaste kereltje maar stimuleerde hem toch een "echte" studie te gaan volgen. Zijn Opa, die het Limburgs volkslied componeerde, was als klokkenmaker namelijk niet echt rijk geworden.. Dus koos hij dus niet voor het Conservatorium maar voor een mensgerichte studie... Ook een verrijking...

Door diepe fascinatie en liefde voor de mens ging Michel werken in de psychiatrie, deze ervaring bleek nodig om de diepere zielenroerselen van de mens beter te gaan begrijpen. Naast dit intense werk bleef de creatieve behoefte in muziek maken sterk aanwezig. Naast zijn baan volgde hij diverse muziekstudies en heeft hij vernieuwende projecten uitgevoerd. Zo arrangeerde en dirigeerde hij Music Events de voorlopers van de bekende The Night of the Proms concerten.

Het spelen van de 2de viool is niet zo aan Michel besteedt. Uit navraag blijkt dat hij wordt ervaren als een inspirator die, als een dirigent, op een aanstekelijke en bevlogen manier mensen wil laten groeien om goed te performen. Zijn behoefte om onafhankelijk zijn eigen weg te gaan werd spreekwoordelijk beproefd tijdens zijn dienstperiode waar hij wel in de pas moest lopen. Het was voor hem een zegen dat Defensie muziekkorpsen heeft waar hij zich volledig op kon storten. Het in de pas lopen kreeg bij een optreden op Paleis Soestdijk voor de Koningin ineens een geheel andere betekenis.

De studie Personeelsmanagement doorliep hij succesvol en zijn eindschiptie werd voorgedragen voor de Prof.Thierry Award. De Human Resource aanpak inspireerde hem het bedrijfsleven in te gaan. Als personeelsmanager werd management- en leidinggevende ervaring opgedaan die later nog zeer van pas zou komen.

In de ruim 10 jaar die volgde werkte Michel bij ICT Automatisering als fieldmanager, Human Resource Manager en verdiepte hij zich in het vak van trainen en coachen van hoger opgeleide professionals. Ook hier kon hij het niet laten om muziek een plek te geven en stond hij mede aan de wieg van het geboren bedrijfsorkest 'de ICT band'.

Samen met René, inmiddels al jaren meer dan een goede collega, werden trainingsprogramma's opgezet wat leidde tot verbeterde trainingen en een verdieping van de eigen ontwikkeling. Het toegankelijker maken van de programma's was in eerste instantie niet de core business dus werd besloten tot de volgende stap.

Performance Company werd geboren! Een eigen compositie waarin beide companen hun passies in praktijk weten te brengen. De rode en muzikale draad komen voor Michel samen. Een harmonisch arrangement met individuele professionals en teams op een bezielende manier. In je eigen ritme werken aan de ontwikkeling van jouw Personal Performance. Als daar geen muziek in zit...